

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez le à :
« Rencontres Musicales de Figeac »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} mai 2015, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juin : + 50 €.
Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) *:
Prénom
Voix :
Né(e) le :

Adresse:

Code postal : Ville:
Tel, Fax, e-mail :

Je soussignésouhaite
m'inscrire au **stage de chant choral avec Matthieu Cabanès, du 8 août** (à partir de 14h30) **au 16 août au matin.**

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à enregistrer, filmer et photographier les concerts à toutes fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *
- Frais pédagogiques + pension complète 620 €
- Frais pédagogiques seuls 320 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date : Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 620 €
Stage de chœur seulement : 320 €

La pension complète comprend :

L'hébergement en chambre de deux personnes (exceptionnellement trois), les repas, collations et cocktails.

La pension complète ne comprend pas :

Le repas du soir de relâche et l'assurance de l'instrument utilisé (cordes).

A proximité du lieu des répétitions, la résidence est neuve et très conviviale. Chambres avec douche et WC.

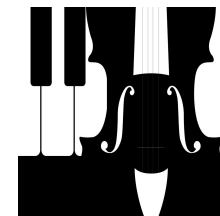
Les frais pédagogiques comprennent toutes les activités musicales (cours d'instrument, musique de chambre, accompagnement de piano), et les entrées aux concerts (sauf en cas de report pluie aux châteaux de Cénevières et Béduer)

Egalement :
**Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre
960 € TTC (6 – 20 août)**
Frais pédagogiques seuls : 450 €
**Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €**

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com



**Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)**
**18^{ème} Festival
"Autour des Cordes"**

Du 6 au 20 août 2015

**Stages
Master Classes
Concerts**



Olivier PONS, Violon
Corinne CONTARDO, Alto
Helen LINDEN, Violoncelle
Véronique CONSTANT, Figeacordes
Chœur du Festival (8-16 août)
Matthieu CABANÈS
Requiem de FAURÉ
Orchestre du Festival



FAURÉ

Requiem

« Mon *Requiem*, on a dit qu'il n'exprimait pas l'effroi de la mort, quelqu'un l'a appelé une berceuse de la mort. Mais c'est ainsi que je sens la mort : comme une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà, plutôt que comme un passage douloureux »

L'atmosphère générale du *Requiem* donne une impression de douceur, d'émerveillement, d'espérance et d'humilité, illustrant peut-être que pour Fauré « le mot Dieu n'était que le gigantesque synonyme du mot Amour »...

Tous les textes sont en latin, mais du point de vue de la structure liturgique, le compositeur a innové, marquant un renouveau de la musique religieuse en France, que l'immense succès de l'oeuvre n'a jamais démenti.

L'édition utilisée sera Leduc, en version de 1893.

Seront également travaillés :

- Tu es Petrus (Choeur et Basse Solo)
- Cantique de Jean Racine
- Ecce fidelis servus
- Ave verum (voix de femmes)

De Fauré, partitions disponibles sur IMSLP.

Le Stage de choeur : Comment ? Pour qui ?

Le rôle important du choeur du festival, demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré la partition à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder au plaisir du concert.

Technique vocale en groupe, analyse des problèmes individuels et répétitions par pupitres se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance bon enfant mais passionnée. Tous les jours de 10H à 12H et de 15H à 18H ; une semaine vouée au plaisir de chanter !



Matthieu CABANÈS
Photo: M. Tellier